



L'équitation française et sa patrimonialisation dans la société des loisirs

Submitted by Sylvine Pickel-... on Thu, 04/04/2019 - 15:54

Titre	L'équitation française et sa patrimonialisation dans la société des loisirs
Type de publication	Article de revue
Auteur	Pickel-Chevalier, Sylvine [1]
Editeur	Association EspacesTemps.net
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2016
Langue	Français
Date	26.07.2016
Pagination	1-22
Titre de la revue	EspacesTemps.net
ISSN	1777-5477
Mots-clés	équitation [2], loisir [3], patrimonialisation [4], tourisme [5], UNESCO [6]
Résumé en anglais	<p>In 2011, the Equitation in the French tradition was included on the UNESCO list of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. This listing questions the capacity of perpetuation of a living heritage within the contemporary society and the role of tourism and leisure that have favored the adaptation of the riding that used to be associated to war and travel, to the sports and tourism representations (shows). The objective of this article is double: to understand how the tourism and leisure society allowed the revitalisation of a traditional riding through its patrimonialisation in one hand; and how the registration to the UNESCO list has favored this process, in another hand.</p>
Résumé en français	<p>Depuis 2011, l'équitation de tradition française est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Cet événement interpelle la capacité de perpétuation d'un patrimoine vivant au sein de la société contemporaine, ainsi que le rôle des loisirs et du tourisme qui ont permis l'adaptation d'une équitation naguère associée au déplacement et à la guerre, au travers de pratiques de loisirs sportifs, mais aussi de représentations artistiques et touristiques (spectacles). L'enjeu de cet article est donc double. D'une part, il s'agit de comprendre comment la société du tourisme et des loisirs a pu assurer la régénération d'une équitation de tradition ancienne jusqu'à favoriser sa patrimonialisation ; d'autre part, de saisir comment l'inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO a contribué à ce processus.</p>
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua19391 [7]
Lien vers le document	https://www.espacestems.net/articles/lequitation-francaise-et-sa-patrim... [8]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/sylvine.chevalier/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=27902>

[3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=27903>

[4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=11148>

[5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2974>

[6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=12689>

[7] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua19391>

[8]

<https://www.espacestems.net/articles/lequitation-francaise-et-sa-patrimonialisation-dans-la-societe-des-loisirs/>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)